

KONKURS PLASTYCZNO – TECHNICZNY

„Królewski symbol mocy – korona Bolesława Chrobrego”

Etap przedszkolny

Organizator konkursu:

Szkoła Podstawowa im. Wincentego Witosa w Rudce

Cele konkursu:

- popularyzacja wiedzy historycznej,
- upamiętnienie ważnych wydarzeń i postaci historycznych,
- kształtowanie postaw patriotycznych dzieci,
- rozwijanie wyobraźni i aktywności plastycznej,
- zachęcanie dzieci do rozwijania talentów,
- wdrażanie i rozwijanie samodzielnej pracy twórczej.

Zasady uczestnictwa:

- konkurs skierowany jest do dzieci z oddziału przedszkolnego w Szkole Podstawowej im. Wincentego Witosa w Rudce,
- przedmiotem konkursu jest ręcznie, samodzielne wykonanie korony pierwszego koronowanego króla Polski – Bolesława Chrobrego,
- zadaniem uczestników jest zaprojektowanie i wykonanie korony w formie przestrzennej w dowolnej technice plastycznej. Ważne jest, aby uwzględnić elementy symboliczne i charakterystyczne do danej epoki,
- prace zgłoszone do konkursu muszą być pracami indywidualnymi i samodzielnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi i nieprzedstawianymi na innych konkursach,
- prace należy dostarczyć do wychowawcy grupy do dnia 28 marca 2025 r. (piątek).
- każda praca powinna zawierać opis (metryczka na odwrocie, przypięta spinaczem biurowym do pracy): imię i nazwisko dziecka oraz wiek dziecka,
- spośród zgłoszonych prac Komisja konkursowa wyłoni I, II, III miejsce,

- rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 2.04.2025 r. (środa),
- przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez rodzica/opiekuna prawnego zgody na podanie ich imion i nazwisk w materiałach informacyjnych związanych z niniejszym konkursem.

Wymogi dotyczące formy pracy konkursowej:

Kryteria techniczne:

- format pracy: przestrzenny, praca powinna być stabilna i samodzielnie ustawiona, prace mają być wykonane ręcznie. Ważne jest, aby uwzględnić elementy symboliczne i charakterystyczne do danej epoki.

Kryteria treściowe:

- praca przedstawia koronę – pierwszego króla Polski Bolesława Chrobrego. Korona nie ma być repliką, ale powinna mieć cechy charakterystyczne, inspirowane przekazami historycznymi i dostępnymi obrazami,
- prace powinny być oryginalne i autorskie – plagiat lub kopiowanie cudzych dzieł będzie skutkować dyskwalifikacją.

Kryteria wizualne:

- należy uwzględnić elementy historyczne i nawiązywać do stylu epoki,
- korona ma być realistyczna, oddawać królewski przepych i widoczne szczegóły.

Postanowienia końcowe:

- Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.
- Uczestnicy konkursu zobowiązani są do nieskładania żadnych roszczeń względem organizatora z tytułu wykorzystania przekazanej pracy konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania czy wykorzystania w ograniczonym zakresie.
- Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do nich.
- Organizator konkursu ma prawo do utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także wprowadzania prac do obrotu i rozpowszechniania ich przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, jak również publiczne

udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

- Przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez rodzica/opiekuna prawnego zgody na podanie ich imion i nazwisk w materiałach informacyjnych związanych z niniejszym konkursem.
- Powołana komisja konkursowa wyłoni dwóch zwycięzców (I i II miejsce), których prace zostaną przekazane do Małopolskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Tarnowie i wezmą oni udział w wojewódzkim konkursie „Królewski symbol mocy – korona Bolesława Chrobrego”.